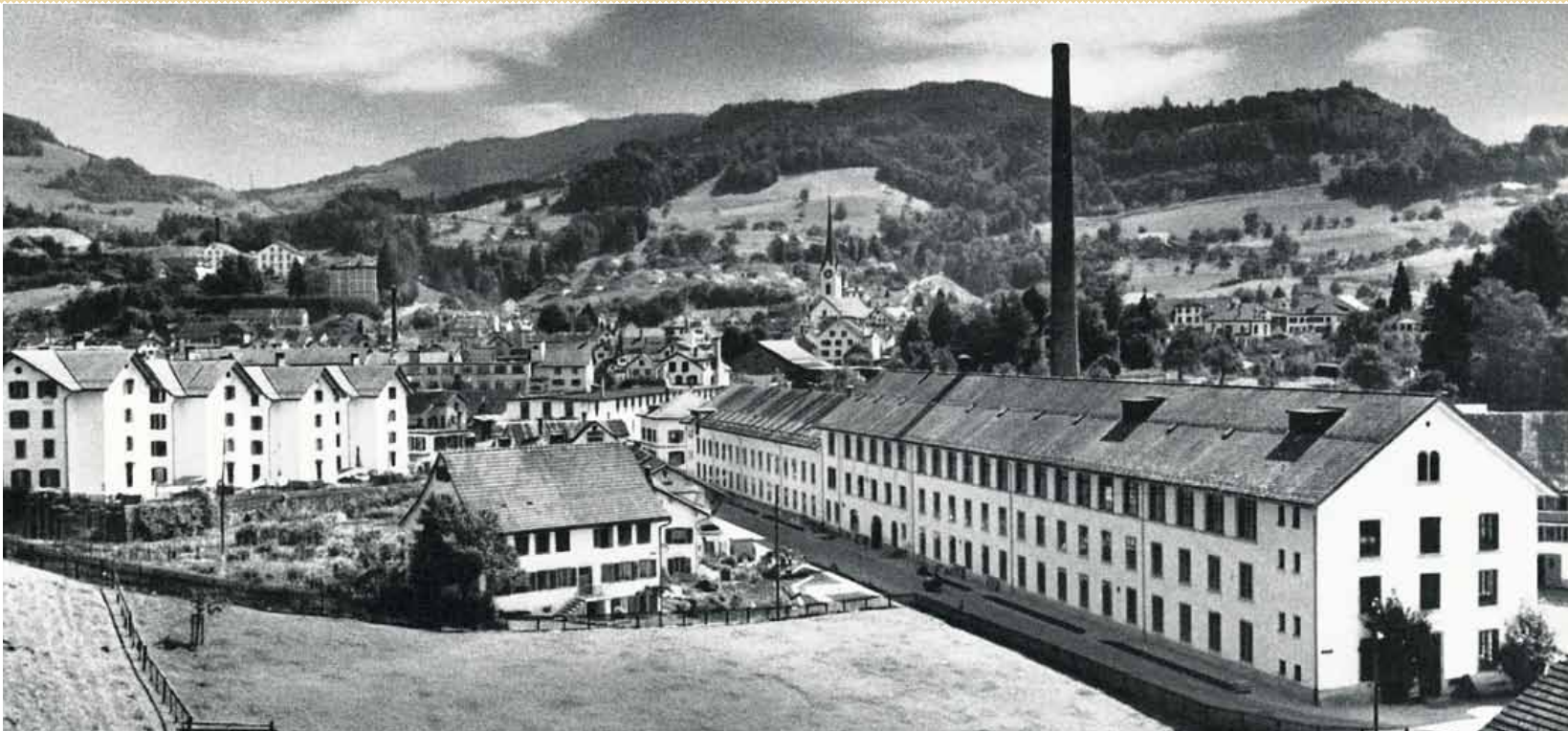
DIE BLEICHE DER ZEIT

Ein Zürcher Oberländer Textilareal im Wandel

Toby Matthiesen