

Inhalt

Einleitung	9
Einstieg	9
Google Maps & Co. als Ausgangsphänomen	14
Das Forschungsfeld der bewegten Topologien	18
Entwurf eines transduktiven Ansatzes	22
Die Web_Site als Repräsentationsform?	24
Gliederung der Arbeit	27
Teil I: Theoretische Horizonte	29
1 Raumwenden: Turns, Turns, Turns	31
Spatial Turn	32
Kritik am Spatial Turn	36
Topographical Turn	38
Topological Turn	40
2 Relationale Raummodelle und Wahrnehmungsräume	49
Vom Schachtelraum zum relationalen Raumkonzept	49
Kulturraumforschung und die «Vergiftung des Raumbegriffs»	53
Sozialer Raum – physischer Raum	59
Wahrnehmungsräume	62
Subjektbezogene Wahrnehmungsräume in der volkskundlichen Kulturwissenschaft	63
Impulse aus der Phänomenologie	65
Raum als Ordnungsbegriff und der mythische Raum	69
Atmosphären	72
Imaginäre Geografien	74
Landschaft, Cultural Landscape-Studies und Scapes	76
Sinnliche Raumwahrnehmung, Embodiment und «Things»	79
Bewegte Raumpraktiken	87
3 Computer – Technik – Räume	93
Kybernetik, ANT und kulturwissenschaftliche Technikforschung	93
Computerräume	98

Ubiquitous Computing und vergleichbare Konzepte	99
Virtual – augmented – mixed – real	103
Konzepte des Virtuellen	104
Augmented Reality – Augmented Space	111
Mixed Reality und Real Reality	115
Interface	119
Tangible Human Interaction und Wearable Computing	122
4 Medienräume, Raummedium, Räumlichkeit der Medialität	125
Überwindungs- und Verlustrhetorik	127
Der Sense of Place im Fokus	131
Geomedien und Locative Media	134
Räumlichkeit der Medialität	139
5 Raumbilder, Bildräume, Handlungsräume der Bilder	143
6 Raumfragen als Machtfragen	149
Teil II: Empirische Collagen	155
1 Multisensorisches	157
Vom Virtuellen/Visuellen zum Augmentierten/Multisensorischen	157
Aufgabe: Rieche an deiner Tastatur	160
Neue Kinästhetiken: Klicken – gehen	162
Neue Kinästhetiken: Zoomen	165
2 Kulturtechniken	169
Kulturtechniken?	169
Lokalisieren	171
Trikes und mehr	173
Streetviewfun, Virtual Globetrotting und Sheep View	174
3 Transduktive Touren	177
In – mit – durch	177
On the (digital) road again: Reisen in	179
Von A nach B: Reisen mit	181
Bangladesch: Reisen durch	183
Räumlichkeit des medialen Arrangements: Reisen durch	186

4	Versammelte Topologien	191
	Google Maps & Co.	191
	Synchrones	193
	Bilderbuch	194
	Mein Atlas revisited	197
5	«Macht»	201
	Sichtbarkeit?	201
	Taktische Strategien – strategische Taktiken?	206
	Die dunkle Seite der Macht?	208
	Ein Problem melden	209
6	Störungen	211
	Bildstörungen	211
	Raumverzerrungen	215
	Blindes Vertrauen	217
	Gegenprogramme	219
7	Arbitrary Locations	221
	Lost in Space	221
	Wissensraum	222
	Kartentasche	224
	Google Flat Earth	225
	Teil III: Weiterreisen durch bewegte Topologien	227
1	Topologie im Vergleich mit anderen relationalen Konzepten	229
	Assoziation als Verkettung von Verteiltem	229
	Zirkulation als Moment der Bewegung	232
	Dispositive als temporäre machtvoll Fixierungen	234
	Assemblage als Gemengelage unterschiedlicher Akteure	237
	Rhizom: Vielheiten mit asignifikanten Brüchen	242
	Nochmals: Topologie	246
	Ontologie und Feld als methodologische Perspektive	248
2	Topologie der «erweiterten» Begriffe	255
	Medium/Mittler – Prozesse und Verkettungen des «Medien-Werdens»	256
	Technik(en) – von der Kultürlichkeit der Technik	260
	«Things» – durch Dinge	262

Bilder, Visuelles, Imagineering – vom Handlungsfeld der Bilder	265
Wahrnehmung als relationaler Austausch	270
Macht als positive Präsenz im relationalen Dazwischen	274
3 Bewegte Topologien	279
Teil IV: Transduktive Erkenntniswege	289
1 Vom Wahrnehmungsspaziergang zu den transduktiven Touren	293
Der Wahrnehmungsspaziergang als Methode	293
Kritische Reflexion zum Wahrnehmungsspaziergang	303
Verhältnis von «Raum», Wahrnehmung und «Subjekt»?	304
Exploration und Status als experimentelle Methode	306
Durchführung und Dokumentation	308
Transduktive Touren	311
2 Von der Mental Map zur Web_Site	323
Mental Maps als methodische Werkzeuge und Repräsentationsversuche	323
Mapping und Informationscapes	326
Web_Sites	332
Doing www.bewegtetopologien.ch	335
Schluss	343
Rückschau	343
Ausblick und Anschlussmöglichkeiten	354
Dank	359
Abbildungsverzeichnis	360
Bibliografie	361