

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit Wolfram Kötter	7
Vorwort Oliver Thiele	9
Chronologie	13
<i>Vorträge der Tagung vom 28.–30. März 2019 in Schaffhausen</i>	
Ohne Ulmer keine Reformation? Johann Conrad Ulmer, Schaffhausen und die Reformation Roland E. Hofer	17
Die Erschliessung der Ulmeriana Ein neuer Blick auf Johann Conrad Ulmers Nachlass Rainer Henrich	33
Johann Conrad Ulmer in Lohr am Main, 1544–1566 Theodor Ruf	51
«Nihil te dignum habeo, quod scriberem, sed ...» Johann Conrad Ulmers Briefwechsel mit Zürcher Gelehrten Urs B. Leu	79
Der Briefwechsel zwischen Johann Conrad Ulmer und Theodor Beza Béatrice Nicollier	113
Briefe über das Heiraten Vadian, Bullinger und Johann Conrad Ulmer im Wissensaustausch Rezia Krauer	129
Der älteste Schaffhauser Katechismus Johann Conrad Ulmers handschriftlicher Entwurf von 1568 Erich Bryner	147

Johann Conrad Ulmer und Theodoret von Kyros im Kontext der christologischen und eucharistischen Kontroversen des 16. Jahrhunderts Reinhard Gruhl	163
Anfechtung, Angst und Gewissen Johann Conrad Ulmers <i>Trostgeschrift für angefochtne vnd betrübtte hertzen</i> (1579) Wilhelm Kühlmann	179
Johann Conrad Ulmers Dramen unter besonderer Berücksichtigung seiner Übersetzung von Johannes Sapidus' <i>Anabion sive Lazarus rediivivus</i> Michael Hanstein	197
Mit spielerischem Ernst Theologische und seelsorgerliche Einblicke in Johann Conrad Ulmers Liedschaffen Ute Nürnberg	223
<i>Weitere Beiträge</i>	
Johann Conrad Ulmer – Leiter der Schaffhauser Pfarrbibliothek Rudolf Gamper	245
«Vera effigies» Johann Conrad Ulmer im Porträt René Specht	275
Autorinnen und Autoren	299