

Inhalt

1	Einleitung	9
1.1	Haus und Familie in der Geschichtswissenschaft	9
1.2	Genealogie einer Untersuchung	15
1.3	Materielle Kultur als Quelle	18
1.4	Ausblick	20
2	Materielle Kultur als interdisziplinäres Forschungsfeld	23
2.1	Architektur- und kunsthistorische Wurzeln in den USA	27
2.2	Wegweisende Disziplinen in Grossbritannien: Archäologie und Anthropologie	31
2.3	Der Einfluss der deutschsprachigen Volkskunde	35
2.4	Materielle Kultur und Geschichtswissenschaft	40
3	Historische Hausforschung	47
3.1	Hausforschung in Europa	47
3.2	Hausforschung in der Schweiz	49
3.3	Wohnen und Wohnkultur	55
3.4	Ländliche Häuser in diachroner Perspektive	59
3.4.1	Fallbeispiele	60
3.4.2	Bauen und Wohnen in der Schweiz, 1700–1900	62
4	Historische Familienforschung	71
4.1	Die Familie zwischen Privatsphäre und öffentlichem Raum	73
4.2	Europas Familien auf dem Weg in die Moderne	77
4.3	Haus, Familie und Verwandtschaft	80
4.4	Familienforschung in der Schweiz	83
4.4.1	Forschungsstand, Quellen, Begriffe	83
4.4.2	Familien und Haushalte im Spiegel demografischer Faktoren	89
4.4.3	Die Schweiz zu Hause: Regionale Einblicke	94
5	Hausgeschichten	109
5.1	Vorbemerkungen	109
5.2	Das «Hügin-Haus» in Therwil, Baselland	112
5.3	Das «Corpataux-Haus» in Tentlingen, Freiburg	122
5.4	Das «Hulliger-Haus» in Brienz, Bern	128

5.5	Das «Manser-Haus» in Brülisau, Appenzel Innerrhoden	137
5.6	Das Haus Lorenz in Filisur, Graubünden	147
5.7	Von «trägen» Häusern und wechselnden Bewohnerinnen: Beobachtungen aus fünf Hausgeschichten	152
6	Schluss	157
	Dank	163
	Anhang	165
	Quellen und Literatur	201