

---

## Inhalt

### Einleitung

BRIGITTE FRIZZONI, CHRISTINE LÖTSCHER

9

### Ingrid's Adventures in Wonderland

JULIA BENNER

13

## Ästhetische Erfahrung und ästhetische Praxis

### Überlegungen zum ästhetischen Wahrnehmen, Erleben und Erfahren als Kontinuum

KASPAR MAASE

23

### Spuren verwischen. Alexandre Dumas' *Geschichte eines Nussknackers* (1844) als Palimpsest

UTE DETTMAR

33

### Peter Rabbit, Dougal und Mary Poppins.

Die Erzählwelten von Beatrix Potter und Emma Thompson

LENA HOFFMANN

43

### Zwischen Girl-Power und Green Henry. Jugendliche Erzählwelten aus dem Fundus des Jungen Literaturlabors JULL

GERDA WURZENBERGER

53

### Bilderreise ins Märchenland. Motive aus Märchen in Sammelalben von Schweizer Unternehmen zwischen 1932 und 1965

ANNA LEHNINGER

63

---

## Kulturanalyse des akademischen Lebens

Wissenschaft als Comic

CHRISTOPH BAREITHER

77

Globi bei den Populären Kulturen. Unveröffentlichte Quellen  
zum Studiengangmarketing nebst Nachträgen zu einer Reklame-  
und Kinderbuchfigur im Medienwandel

BERNHARD TSCHOFEN

79

Ingrid. Ein Disney-Musical in drei Szenen

ANIKA ULLMANN

89

Nostalgie und Kindheit in der Populärkultur.

Ein wissenschaftliches Kaffeekränzchen

DANA FREI, PETRA SCHRACKMANN,

ALETA-AMIRÉE VON HOLZEN, TAMARA WERNER

93

no credit points! Ereignishumor aus dem Institut

UELIS GYR

115

And the professorship goes to ...

BRIGITTE FRIZZONI, MANUELA KALBERMATTEN

125

## Populäre Figuren

Batman & Ingrid. Das Buch zum Film

CAROLINE ROEDER

151

Tove Janssons Insel-Poetik

KLAUS MÜLLER-WILLE

153

Die Pendlerin im Spiegel der Gattungen populären Erzählens

REGINA F. BENDIX

167

Der Schulhausabwart als das *conventional other*

MISCHA GALLATI

171

---

Die burtonesque Charakterzeichnung in Rick Yanceys  
Coming-of-Age-Roman *The Monstrumologist*

JULIA GATERMANN, LARS SCHMEINK

183

Pikachú and the Chilean Unrest. Dancing your Way to  
Posthuman Justice

MACARENA GARCÍA GONZÁLEZ

199

Stelldichein populärer Figuren

ANNA STEMMANN

205

## Materialität

Der Stern des W 110. Das Ding und der Text

HANS-OTTO HÜGEL

209

Eine blutige Geschichte

MERET FEHLMANN

221

Mimesis und Pose. Beobachtungen an Fanpostkarten  
des 19. Jahrhunderts

STEFAN KRANKENHAGEN

231

Cocina piraticae

NATALIE BORSY

237

Apple Pie. Ein amerikanischer Alltagsmythos

ELISABETH BRONFEN

249

Das klebrige Herz der Farbe Rosa

SIMON MESERLI (TEXT), SELINA URSPRUNG (ILLUSTRATIONEN)

255

**Populäre Genres**

Wer war der erste Autobiograf? Oder war es eine Biografin?

Über das protestantische und über das nautische Paradigma

HARM-PEER ZIMMERMANN

267

Schauerliche ‹Volkskultur›. Mediale Repräsentationen volkskundlichen Wissens als Herausforderung der Populärkulturforschung

MANUEL TRUMMER

277

«If the World was Ending». Zum apokalyptischen Ton in der Popkultur des 21. Jahrhunderts

BENNO WIRZ

287

Eine Welt der Trennungen. Gedanken zu John Fords *The Searchers*

DANIEL ILLGER

291

Thelma & Louise. Mänaden im Fahrtwind oder Die Sehnsucht nach der grossen Freiheit

CHRISTINE LÖTSCHER

299

On the Road mit Ingrid

DIETMAR SEDLACZEK

305

Publikationen von Ingrid Tomkowiak

309

Autorinnen und Autoren

327