

Inhalt

Einleitung <i>Julia Thyroff, Béatrice Ziegler</i>	9
--	---

Teil I: Geschichtswissenschaftliche Grundlagen

Die Jugoslawienkriege 1991–1995 <i>Nada Boškowska</i>	19
--	----

Teil II: Geschichtsdidaktische Ausgangslage

Die Vermittlung der Jugoslawienkriege als Herausforderungsgefüge. Bestandsaufnahme und Problemaufriss aus geschichtsdidaktisch- theoretischer Perspektive <i>Julia Thyroff</i>	37
---	----

Die Jugoslawienkriege als Unterrichtsthema in der Schweiz. Der Lehrplan 21 für die Sekundarstufe I und darauf abgestimmte Geschichtslehrmittel <i>Julia Thyroff</i>	61
--	----

Teil III: Situationsbestimmung in der Schweiz

Vergessener Kontrapunkt. Das schweizerische Jugoslawienbild im Kalten Krieg <i>Thomas Bürgisser</i>	75
---	----

Das «Serbenbild» während der Jugoslawienkriege in der Schweiz 87
Kathrin Pavić

Zwischen Stigmatisierung und Emanzipation. Bildungserfahrungen
von Schweizer Romnija mit exjugoslawischer Herkunft bezüglich ihrer
Roma-Zugehörigkeit 101
Nadine Gautschi

Teil IV: Geschichtskulturelle Phänomene

Vergeben, aber nicht vergessen. Serbisches Gedenken an die NATO-
Bombardierung 1999 115
Elisa Satjukow

National and Religious Categorisation in Patriotic Songs Made
between 1992 to 1995 in Sarajevo, Bosnia-Herzegovina 131
Petra Hamer

The Kosovo War during 1998–1999 in the History Textbooks
in Kosovo and Serbia 143
Shkëlzen Gashi

Die «lange Dauer». Gewalt und Erinnerung in Kosovo im 20. und
21. Jahrhundert mit Beispielen aus Mitrovica 155
Franziska Anna Zaugg

Teil V: Didaktische Zugänge

Jugoslawienkriege im Geschichtsunterricht in der Schweiz.
Tagungskommentar 171
Dominik Sauerländer

«Pulverfass Balkan»? Zu den Möglichkeiten des Einsatzes von
Karikaturen im Umgang mit einem überkommenen Deutungsmuster 175
Kathrin Pavić

Perspektiven gewinnen. Youtube-Clips zu den Jugoslawienkriegen mit der Webapp Travis Go im Unterricht kooperativ untersuchen <i>Elke Schlote, Susanne Grubenmann</i>	189
Die Schweiz und die Auflösung Jugoslawiens im Spielfilm. Ansatzpunkte für ein identitätssensibles historisches Lernen in den Filmen Andrea Štakas <i>Oliver Plessow</i>	201
Internationale Friedenssicherung im «Jugoslawienkonflikt». Systemische Reflexionsformen in der Unterrichtsplanung <i>Gabriele Danninger</i>	213
Autorinnen und Autoren	227