

# Inhalt

## Vorweg

1	Kuno Raeber – Leben und Werk	13
2	Nachlass, Werkausgabe, Online-Edition	25
3	Handschrift, diplomatische Umschrift, edierter Text	35
4	Vom Notizbuch zum Druck	45
	Stationen	
5	Gesicht im Mittag (1950)	57
	«Empfangt den wahren Wein aus diesem neuen Krug»	
6	Die verwandelten Schiffe (1957)	67
	«am Beginn des grössten Synkretismus»	
7	Gedichte (1960)	97
	Miracula Sancti Marci	
8	Flussufer (1963)	123
	«Einst bleibt von mir nur noch die Stimme»	
9	Interregnum (1963 – 1979)	149
	Vogelgeschichten	
10	Reduktionen (1981)	157
	«Worte sind Reste ...»	
11	Abgewandt Zugewandt I (1985)	173
	Hochdeutsche Gedichte	
12	Abgewandt Zugewandt II (1985)	197
	Alemannische Gedichte	
13	Notizbuch 1980-88	227
	Beschwörung des Todes / Durchgang	
14	Coda: Lozärn	261
	«Die selbrige Chöpf ond die goldige Chöpf»	

## Anhang

A	Zeittafel	284
B	Bibliographie	285
C	Abbildungen	289
D	Verzeichnis der edierten Gedichte	290
E	Verzeichnis der erwähnten Texte Raebers	296
F	Personenverzeichnis	297
G	Siglen und Abkürzungen	299
H	Detailliertes Inhaltsverzeichnis	300