

Inhalt

7 Zum Geleit

9 Einführung

11 Ein Porträtmaler auf Wanderschaft: die Biografie

Mark Wüst

11 Kindheit und Jugend

13 Ausbildung in Frankreich und Italien

15 Ankunft in Rapperswil und Erfolge in Zürich

20 Einbürgerung und Heirat

24 Aufstieg und Karriere

28 Gesellschaftliche Gegensätze und Konflikte

33 Am Vorabend des Umsturzes

36 Politisches Engagement während der Helvetik

42 Brotlose Zeiten

45 Aufträge in der Westschweiz und im Ausland

49 Familienleben, Gesundheit und wirtschaftliche Situation

52 Der alternde Künstler

55 Stammbaum der Familien Diogg aus Andermatt/Rapperswil
und Curti aus Rapperswil

57 Katalog der ausgestellten Ölgemälde und Zeichnungen

Ausstellung im Stadtmuseum Rapperswil-Jona

vom 5. September 2019 bis 15. März 2020

75 Ein «Zögling der Natur» als Seelenmaler: das Werk

Rudolf Velhagen

75 Ein Rapperswiler Altmeister

77 Ein «Zögling der Natur»

78 Lehrjahre im Ausland

81 Ein neues Porträtideal

84 Das Porträt von Felix Christoph Fuchs (1790):
Die Beseeltheit des Menschen

- 85 Das Porträt von Antonia Gangyner-Hegner (1789)
- 86 Das Porträt von Hans Caspar Hirzel (1791/92):
Zürich als kultureller Mittelpunkt
- 90 Das Porträt von Johann Caspar Lavater (um 1795)
- 92 Das Porträt von Franz Joseph Büeler (1797):
Freundschaft und Freundschaftskult
- 93 Das Porträt von Kaspar Koch von Sarmenstorf (um 1800)
- 93 Vom Landadel zur Zarin
- 96 Die Selbstbildnisse
- 98 Die Porträts von Dioggs Familie
- 99 Das Porträt von Josef Conrad Feurer (um 1830)
- 99 Ein Blick ins Atelier von Diogg
- 101 Eine zeitgenössische Würdigung
- 103 Diogg und die Porträtforschung

105 Quellen und Literatur

- 105 Ungedruckte Quellen
- 107 Gedruckte Quellen
- 107 Literatur

111 Abbildungsnachweis