
Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Le goût amer de l'archive. Éditorial	7
Der bittere Geschmack des Archivs. Editorial	22
<i>Alexandre Elsig, Thibaud Giddey, Malik Mazbouri</i>	
Démanteler une culture du secret. Heurs et malheurs de la recherche dans les archives de l'Église catholique (XIX ^e –XXI ^e siècles)	36
<i>Anne-Françoise Praz, Stéphanie Roulin</i>	
Zusammenfassung	48
Eine Betrachtung über 360 Grad. Wirtschaftsarchive und die Massgaben zur Sicherung und Nutzung	50
<i>Irene Amstutz</i>	
Résumé	66
Historische Archive schweizerischer Unternehmen aus der Sicht der Bergier-Kommission. Beobachtungen eines Zeitzeugen	67
<i>Benedikt Hauser</i>	
Résumé	78
Der Zugang zu den audiovisuellen Archiven oder die Kehrseite des Schlaraffenlandes	80
<i>Felix Rauh, François Vallotton</i>	
Résumé	97

Porträt / Portrait

- Die süsse Verlockung. Zugänge und Herausforderungen
mit zeitgeschichtlichen Quellen im Staatsarchiv Bern 98
Thibaud Giddey im Gespräch mit Benjamin Ryser

Freier Artikel / L'article libre

- Kongogräuel, Komplizenschaft und koloniale Unschuld.
Schweizer Kolonialbeamte in der Debatte um Gewalt und Ausbeutung
im État indépendant du Congo, um 1902–1908 106
David Rentsch

Debatte / Débat

- Archives «sensibles». Trois retours d'expérience 119
*Discussion avec Alena Blättler, Tanja Hammel et Olivia Vernay,
animée par Alexandre Elsig*

- Regard d'une historienne et archiviste sur des archives sensibles
(XX^e siècle) 129
Rebecca Crettaz

- Datenschutz und Digitalisierung. Das toxische Duo sorgt
für Konflikte zwischen Archiven und Geschichtsforschung –
dabei sollten diese sich verbünden 136
Urs Hafner

Dokument / Document

- Einsicht in archivierte Akten. Ein historisches Urteil des Bundesgerichts 147
Jonathan Pärli im Gespräch mit Thibaud Giddey

Besprechungen / Comptes rendus

- Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 157
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux 163

Agenda

- Autor*innen / Les auteur·e·s 174
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 178
Call for Papers / Appel à contributions 181