

# Inhaltsverzeichnis

SIBYLLE KÜNZLER: Kulturwissenschaftliches Modellieren. Vom Gestalten als Lehr-Lern-Praxis der empirischen Kulturwissenschaft . . . . .	7
MURIELLE CORNUT: Heinrich Danioths Kunstkarikaturen als piktoriale Praxis. Eine methodische Annäherung an Bild-Bild-Bezüge . . . . .	27
LUKAS FEHR, SARAH MESSMER: Wald als «Rest-Natur» und «Kulturprodukt». Narrative Aushandlungen im Forst- und Holzsektor . . . . .	49
JENS WIETSCHORKE: Die Vox Populi aus dem Bernbiet. «Volksliteratur» und <i>cultural populism</i> bei Jeremias Gotthelf . . . . .	63
CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS: Eine sozial denkende Museumsvolkskunde. Zum Tod von Theo Gantner (1931–2021) . . . . .	79
NADJA NEUNER-SCHATZ: Erfahrung in den empirischen Kulturwissenschaften. Zu unterschiedlichen Konzeptionen und einer Standortbestimmung der Europäischen Ethnologie – ein Tagungsbericht . . . . .	95
STEPHAN WITZEL: Ein Klavier, das nicht erklang ... Über die Autobiografietage «Aus dem Leben lesen» in Heiden. . . . .	101
Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres . . . . .	109
AutorInnen . . . . .	134