

## Inhalt

	<b>Vorwort des Schweizerischen Nationalmuseums</b>	<b>9</b>
	<b>Vorwort der Universität Zürich</b>	<b>10</b>
	<b>Vorwort des Archäologischen Dienstes Graubünden</b>	<b>11</b>
<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>13</b>
1.1	Gliederung der Arbeiten und Forschungsgeschichte <i>Rouven Turck</i>	13
1.2	Das Schweizerische Nationalmuseum und seine Verbindungen zum Kanton Graubünden <i>Jacqueline Perifanakis</i>	14
1.3	Topografischer Steckbrief der Motta Vallac <i>Mathias Seifert</i>	19
1.4	Prähistorische Talgeschichte des Surses/Oberhalbsteins <i>Mathias Seifert</i>	19
<b>2</b>	<b>Bronzezeitliche Befunde</b>	<b>33</b>
2.1	Einleitung <i>Michelle Bradler</i>	33
2.1.1	Quellenlage	33
2.1.2	Vorgehensweise	33
2.1.3	Alpine Siedlungsgeschichte	34
2.1.4	Grabungsgeschichte	34
2.2	Auswertung der Befunde <i>Michelle Bradler</i>	35
2.2.1	Gesamtgrabungsplan und Grabungsmethodik	35
2.2.2	Radiokarbondatierungen	35
2.2.3	Feld 1	36
2.2.4	Feld 2	36
2.2.5	Feld 3	37
2.2.6	Feld 4	39
2.2.7	Feld 5	43
2.2.8	Feld 6	47
2.2.9	Die Gruben der Motta Vallac	47
2.3	Synthese <i>Michelle Bradler</i>	48
2.4	Exkurs: Die «Pseudo-Harris-Matrix», Versuch einer stratigrafischen Darstellung der Positionen <i>Rouven Turck, Samuel van Willigen</i>	49
<b>3</b>	<b>Nachbronzezeitliche Befunde</b>	<b>53</b>
	<i>Mathias Seifert</i>	
3.1	Funde der jüngeren Eisenzeit	53
3.2	Befunde der frühen Kaiserzeit	53
3.3	Befunde der Spätantike	56
3.3.1	Mauergeviert	56
3.3.2	Wall mit Palisade	59
3.4	Spätmittelalterliche Befunde	61
3.5	Ein spätrömischer Wacht- und Signalturm?	62

<b>4</b>	<b>Funde</b>	<b>65</b>
4.1	Bronze- und eisenzeitliche Keramikfunde <i>Pierina Roffler</i>	65
4.1.1	Einleitung	65
4.1.2	Merkmalsanalyse der Keramik	65
4.1.3	Formen und Verzierungen	67
4.1.4	Chronologische Gliederung	74
4.1.5	Räumliche Verteilung	76
4.1.6	Synthese	80
4.2	Bronze- und eisenzeitliche Stein- und Bronzefunde <i>Joëlle Jäger</i>	80
4.2.1	Einleitung	80
4.2.2	Kommentierter Katalog	81
4.2.3	Räumliche Verteilung der Funde	87
4.2.4	Einzelbetrachtungen	91
4.2.5	Synthese	94
4.3	Kleinfunde unterschiedlicher Epochen aus Knochen, Geweih, Ton, Glas und Eisen <i>Mathias Seifert</i>	94
4.3.1	Vorbemerkung	94
4.3.2	Knochen und Geweih	94
4.3.3	Tonspulen	96
4.3.4	Spinnwirtel	98
4.3.5	Glasarmring	98
4.3.6	Hohlglas	98
4.3.7	Eisen	99
4.4	Münzen <i>Yves Mühleemann</i>	101
4.4.1	Einleitung	101
4.4.2	Katalog	101
4.4.3	Kommentar	102
<b>5</b>	<b>Analytik</b>	<b>105</b>
5.1	Metallanalytik <i>Rouven Turck, Samuel van Willigen, Philippe Della Casa</i>	105
5.1.1	Fragestellung	105
5.1.2	Vorgehen	105
5.1.3	Ergebnisse	105
5.2	Radiokarbondatierungen <i>Mirco Brunner, Rouven Turck, Sönke Szidat</i>	106
5.2.1	Einleitung	106
5.2.2	Befund- und Probenauswahl	106
5.2.3	Methodik der Probenaufbereitung	107
5.2.4	Resultate und Diskussion	107
5.2.5	Schlussfolgerungen	108
<b>6</b>	<b>Synthese zur Besiedlungsgeschichte der Motta Vallac</b> <i>Mathias Seifert</i>	<b>111</b>
6.1	Von der Bronzezeit bis ins Mittelalter	111
6.2	Erste Siedlungsphase (ausgehende Frühbronzezeit)	111
6.3	Zweite Siedlungsphase (Mittelbronzezeit)	112
6.4	Dritte Siedlungsphase (Spätbronzezeit)	114
6.5	Vierte Siedlungsphase (ältere Eisenzeit)	116
6.6	Die vor- und frühgeschichtliche Besiedlung im Oberhalbstein im Überblick	116

<b>7</b>	<b>Zusammenfassung, Resumaziun, Résumé, Riassunto, Summary</b> <i>D und E, Rouven Turck,</i> <i>F und I: Laurence Neuffer,</i> <i>Rätoromanisch: Fabian Huonder</i>	<b>127</b>
<b>8</b>	<b>Abkürzungen</b>	<b>130</b>
<b>9</b>	<b>Bibliografie</b>	<b>131</b>
<b>10</b>	<b>Abbildungen</b>	<b>139</b>
<b>11</b>	<b>Fundkataloge</b>	<b>201</b>
<b>12</b>	<b>Fundtafeln</b>	<b>219</b>