

# Auftakt

Auf Nell Waldens Frage, was Thomas Ring als Künstler denke, folgte am 2. April 1916 die knappe Antwort: «Ich denke in Farbe, Form und Klang.»<sup>1</sup> Ring war damals als Soldat im Riesengebirge und hatte wenige Tage zuvor Herwarth Walden ein Foto von sich geschickt, das auf Seite 75 abgebildet ist. Es gehört zum berühmten Album des Berliner Propagandisten expressionistischer Kunst, in dem sich Porträtaufnahmen der meisten Künstler von Waldens Sturm-Kreis befinden. Auf der Rückseite von Rings Bild findet sich eine Widmung: «Dem offenbarenden Klang / Der grübelnden Farbe / Meinen Beglückern / In tiefster Verehrung und Dankbarkeit Thomas Ring.»<sup>2</sup>

Rings künstlerisches und sein philosophisches Werk kennt heute kaum jemand mehr und sein abenteuerliches Leben ist praktisch unbekannt. Diese Biografie lädt ein zu einer Entdeckungsreise, die eine Expedition durch die Geistes- und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts abseits ausgetretener Pfade bietet. Ring war zwar mit bekannten Persönlichkeiten im Austausch, die Spuren in diesem in vielerlei Hinsicht extremen Jahrhundert hinterlassen haben, aber er beschränkt sich in seinem von der Kunst genährten Philosophieren einen anderen, einen völlig neuen Weg. Seine Biografie ist eine beispielhafte Geschichte für ein schöpferisches Leben in extremen Spannungsfeldern. «Wer an der Grenze lebt, muß sein warnendes Vorzeichen kennen. Die Gescheiten, für mich meist hoffnungslos Dumme, sagen: du übertreibst! Sie freilich hören keine solchen Signale und leben außerhalb der Gefahr des Verücktwerdens. Normalesuchen nienach ihremeigentlichenWesen, sondernsehen sich als das an, wofür andere sie halten.»<sup>3</sup>

Ich werde Thomas Ring oft zu Wort kommen lassen, um einen unmittelbaren Eindruck zu geben von seinem ganz und gar außergewöhnlichen und oft dramatisch verlaufenden Leben. Dieses Leben von knapp 91 Jahren stand völlig im Zeichen des Schöpferischen in der Kunst sowie in der Philosophie und setzte aus hermeneutischer Sicht Spektakuläres ins Werk.